



呼伦贝尔学院
— HULUNBUIR UNIVERSITY —

《大学计算机基础 II（PS平面设计）》

本科课程教学大纲

（2022 版）

人工智能与大数据学院

2023 年编制

一、课程基本信息

课程代码：912017

课程名称：大学计算机基础 II（PS 平面设计）

学分/学时：1

课程类别：通识教育

课程性质：通识必修课

开课学期：2

授课对象：22 级学生

先修课程：大学计算机基础 I

执笔人：胡萌

审核人：杨丽华

批准人：耿卫江

二、课程简介

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的平面设计工作中使用率最高应用最广泛的图像处理软件，可以说是世界上一流的图形设计与制作工具，无论是我们正在阅读的图书封面，还是大街上看到的招帖、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品，基本上都需要 Photoshop 软件对图像进行处理。通过本次课程设计，使学生进一步掌握图形图像处理的基本方法和技能，以达到加深、巩固所学课程的基本理论知识，理论联系实际，进一步培养学生综合分析问题和解决问题的能力。利用所学知识，调研查阅相关信息，发挥创造力，掌握运用 Photoshop 与其它相关设计工具的综合应用的技能及独立设计的综合能力。

三、课程具体目标

课程目标 1. 通过对 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面的学习，掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用；掌握图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法和技巧；能够灵活运用图层风格和蒙版，制作出千变万化的图像特效，从而形成一定的平面图像处理能力与平面设计能力。培养自主学习的习惯。【毕业要求 3.1 通识性知识】H

课程目标 2. 具有电脑操作和信息化学习能力，具有综合运用 Photoshop 软件进行图像处理的使用技巧，具有图像处理和设计的综合应用能力。养成独立思考的习惯，能多角度多途径的思考、分析、解决问题。【毕业要求 3.1 通识性知识】H

课程目标 3. 具备对知识进行拓展延伸的能力, 及创新设计的能力, 具备综合运用 Photoshop 软件创造性地分析和解决实际问题的能力, 未来能在实际工作中得到应用。具备合作、交流、工作、学习的能力, 具备一定的观察能力、审美能力和艺术修养, 养成反思的习惯。【毕业要求 3.1 通识性知识】M

课程目标与专业毕业要求指标点的对应关系表

支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点	课程目标
通识性知识 (H)	3.1 通识性知识: 掌握一定的科学、人文、艺术等基础知识, 了解相关学科基本知识, 拓宽专业视野。能够掌握一定的反思方法和技能, 具有一定的反思、批判能力, 养成反思习惯; 能运用创新性思维对问题进行探究与分析。	课程目标 1. 通过对 Photoshop 的功能、特点、概念、术语和工作界面的学习, 熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用; 掌握图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法 and 技巧; 能够灵活运用图层风格和蒙版, 制作出千变万化的图像特效, 从而形成一定的平面图像处理能力与平面设计能力。养自主学习的习惯。
		课程目标 2. 具有电脑操作和信息化学习能力, 具有综合运用 Photoshop 软件进行图像处理的使用技巧, 具有图像处理和设计的综合应用能力。养成独立思考的习惯, 能多角度多途径的思考、分析、解决问题。
		课程目标 3. 具备对知识进行拓展延伸的能力, 及创新设计的能力, 具备综合运用 Photoshop 软件创造性地分析和解决实际问题的能力, 未来能在实际工作中得到应用。具备合作、交流、工作、学习的能力, 具备一定的观察能力、审美能力和艺术修养, 养成反思的习惯。

四、教学内容、方法与进度安排

第一章了解图形图像与 Photoshop 基础知识 (课程目标 1、2、3) (2 课时)	
学习目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生学会安装和卸载 Photoshop 的方法, 理解图像的基本概念: 位图与矢量图、像素、分辨率, 熟悉图像的位深度、色彩模式和文件格式。 2. 认识工作界面并能自定义工作界面; 熟练掌握图像处理的基本操作 3. 培养学生自主学习, 提高学习的积极性
教学内容	第一节 图形图像基础知识 预备知识 一、图形图像设计 二、位图与矢量图 三、像素与分辨率 1. 图像分辨率 2. 屏幕分辨率 3. 输出分辨率 四、图像的颜色模式

	<p>1.CMYK 模式 2.RGB 模式 3.灰度模式</p> <p>五、常见的图像格式</p> <p>1. PSD 格式 2. TIFF 格式 3. GIF 格式 4. JPEG 格式</p> <p>5. EPS 格式 6. 选择合适的图像文件存储格式</p> <p>第二节 Photoshop 基础知识</p> <p>预备知识</p> <p>一、认知 Photoshop CC 2018 界面区域布局</p> <p>二、掌握 Photoshop 文档基本操作</p> <p>1.新建图像 2.打开图像 3.保存与关闭图像</p> <p>三、Photoshop 文档基本设置</p> <p>1.100%显示图像 2.放大显示图像 3.缩小显示图像</p> <p>4.全屏显示图像 5.图像窗口显示 6. 观察放大图像</p> <p>四、图像的移动、复制和删除</p> <p>1. 图像的移动 2. 图像的复制 3. 图像的删除</p> <p>五、 标尺、参考线和网格</p> <p>1. 标尺 2. 参考线 3. 网格 4. 注释工具</p> <p>六、 图像和画布尺寸的调整</p> <p>1. 图像尺寸的调整</p> <p>2. 画布尺寸的调整</p>
重难点	<p>【重点】</p> <p>对专业术语的准确理解，矢量图、位图及文件格式，定义 Photoshop 属性,像素与分辨率</p> <p>【难点】</p> <p>能灵活应用图像处理的基本操作解决实际问题</p>
教学方法	<p>1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。</p> <p>2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。</p>
课外学习任务	学习通相关章节视频
第二章初识图层与钢笔（课程目标 1、2、3）（4 课时）	
学习目标	<p>1. 使学生能准确使用 Photoshop 的图层，了解图片制作中 Photoshop 中图层的基本用法及基本命令。</p> <p>2.了解图层的填充或调整图层、图层组和剪辑组的应用。</p> <p>2.学会使用【钢笔工具】创建路径、绘制路径、转换路径锚点</p> <p>3. 提高学生灵活运用图层和已学过的知识解决实际问题的能力；拓展学生的审美和想象能力，并具有创新能力。</p>
教学内容	<p>第一节 设计与制作“LOVE”主题长投影文字——图层</p> <p>预备知识</p> <p>一、图层的概念</p> <p>二、图层的分类</p>

	<p>三、新建图层</p> <p>四、图层常见操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.“图层”面板 2.“图层”面板菜单 3. 新建、复制、删除图层 4. 图层的显示和隐藏 5. 图层的选择、链接和排列 6. 合并图层 <p>五、图层其他操作</p> <p>图层组</p> <p>第二节 使用钢笔绘制草原风光插画——钢笔</p> <p>预备知识</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、钢笔工具 二、自由钢笔工具 三、弯度钢笔工具 四、添加锚点工具 五、删除锚点工具 六、转换点工具
重难点	<p>【重点】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.图层的基本操作 2.图层组和剪辑组的应用。 3.钢笔工具组的应用，利用路径绘制对象的方法 <p>【难点】</p> <p>正确运用 Photoshop 建立不同的图层进行制图设计</p> <p>灵活运用路径和已学过的知识解决实际问题</p>
教学方法	<ol style="list-style-type: none"> 1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。 2.案例分析法。多积累相关示例进行教学。
课外学习任务	学习通相关章节视频
第三章应用选区与蒙板（课程目标 1、2、3）(4 课时)	
学习目标	通过本章学习，使学生能熟练使用选区和蒙板的创建方法与技巧，制定不规则选区和编辑选区，拓展学生的审美观和想象能力，并具有创新能力。
教学内容	<p>第一节 设计与制作卡通风格限时特惠海报——选区</p> <p>预备知识</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、选区的定义 二、选区的创建 <ol style="list-style-type: none"> 1. 选框工具 2.套索工具 3.魔棒工具 4.对象选择工具 5.“色彩范围”命令 <p>三、选区的运算</p>

	<p>四、选区的移动</p> <p>五、选区的编辑</p> <p>1.移动选区 2.羽化选区</p> <p>六、选区的变换</p> <p>七、选区的修改</p> <p>八、选区的存储和载入</p> <p>第二节 设计与制作城市环绕文字海报——蒙版</p> <p>预备知识</p> <p>一、蒙版的概念</p> <p>二、图层蒙版</p> <p>1. 添加图层蒙版 2. 隐藏图层蒙版</p> <p>3. 图层蒙版的链接 4. 停用及删除图层蒙版</p> <p>三、矢量蒙版</p> <p>四、剪贴蒙版</p> <p>五、快速蒙版</p> <p>1. 快速蒙版的制作</p> <p>2. 在 Alpha 通道中存储蒙版</p>
重难点	<p>【重点】</p> <p>1. 各种选区的创建与编辑方法；选区描边与填充的技巧</p> <p>2.蒙板的概念、设置与操作以及蒙板应用</p> <p>【难点】</p> <p>1.分析图像色彩组成和画面结构特点，.准确选择有效的各种选区与蒙板工具</p>
教学方法	<p>1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。</p> <p>2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。</p>
课外学习任务	技能实训 1——几何动物视觉海报设计
第四章 应用渐变与画笔（课程目标 1、2、3）（4 课时）	
学习目标	<p>让学生学会使用拾色器为图像设置颜色，掌握画笔工具和橡皮擦工具的使用，掌握渐变工具与油漆桶工具的使用，在解决问题的过程中，能够发现在处理图像时所遇到的一般技术问题，并能灵活运用已学过的知识进行解决。学会多角度多途径的思考并解决问题，着眼于全局、立足于细节，具备完成整个设计工作的能力。</p>
教学内容	<p>第一节 设计与制作小雪节气渐变海报——渐变</p> <p>预备知识</p> <p>一、认识渐变</p> <p>渐变工具、吸管工具和油漆桶工具</p> <p>二、预设渐变的设置</p>

	<p>三、存储与载入预设渐变</p> <p>第二节 设计与制作清新小草海报——画笔</p> <p>预备知识</p> <p>一、画笔工具和橡皮擦工具</p> <p>二、画笔预设面板</p> <p>三、载入画笔预设</p> <p>四、自定义画笔预设</p> <p>五、画笔工具组</p> <p>1.铅笔工具 2.颜色替换工具 3.混合器画笔工具</p> <p>六、历史记录画笔工具组</p> <p>七、橡皮擦类工具</p> <p>1.橡皮擦工具 2.背景橡皮擦工具 3.魔术橡皮擦工具</p>
重难点	<p>【重点】</p> <p>工具参数的设置与搭配使用</p> <p>【难点】</p> <p>1.画笔的创意应用</p> <p>2.笔刷和详细设定，有针对性的选择合适的工具</p>
教学方法	<p>1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。</p> <p>2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。</p>
课外学习任务	技能实训——渐变风格时尚人像海报设计
第五章 练习调色与修图（课程目标 1、2、3）（4 课时）	
学习目标	<p>让学生了解色彩理论，掌握色阶、曲线等常用色彩调节工具的使用方法。在解决问题的过程中，能够发现在处理图像时所遇到的一般技术问题，并能灵活运用已学过的知识进行解决。</p>
教学内容	<p>第一节 设计与制作复古胶片电影海报——调色</p> <p>预备知识</p> <p>一、快速调整图像色彩</p> <p>1.自动色调 2.自动对比度 3.自动颜色</p> <p>二、调整图像明暗关系</p> <p>1.亮度/对比度 2.色彩平衡 3.反相</p> <p>三、校正图像色彩关系</p> <p>1.色相/饱和度 2.色阶 3.曲线 4.渐变映射</p> <p>5.阴影/高光 6.可选颜色 7.曝光度</p> <p>四、调整图像特殊色彩</p> <p>1.照片滤镜 2.色调均化 3.阈值 4.去色</p> <p>5.色调分离 6.替换颜色 7.通道混合器 8.匹配颜色</p> <p>第二节 人像后期精修——修图</p> <p>预备知识</p>

	<p>一、修饰图像</p> <p>1.模糊工具 2.锐化工具 3.加深工具 4.减淡工具 5.海绵工具 6.涂抹工具</p> <p>二、复制图像</p> <p>1.仿制图章工具</p> <p>2.图案图章工具</p> <p>3.颜色替换工具</p> <p>三、修复图像</p> <p>修复画笔工具</p> <p>1.污点修复画笔工具 2.修补工具</p> <p>3.内容感知移动工具 4.红眼工具</p> <p>四、人像处理中磨皮的几种方法</p>
重难点	<p>【重点】</p> <p>图像修饰工具的特点和使用。</p> <p>【难点】</p> <p>色域和溢，准确判断图像是否偏色。</p>
教学方法	<p>1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。</p> <p>2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。</p>
课外学习任务	技能实训——怀旧复古风格人像调色
第六章 实现通道抠图与文本编辑（课程目标 1、2、3）（3 课时）	
学习目标	<p>1. 能够使用通道的常用操作来解决实际问题。拓展学生的审美观和想象能力，并具有创新能力。</p> <p>2. 掌握文本的创建与编辑，在解决问题的过程中，能够综合运用多种方法制作特殊文字效果。</p>
教学内容	<p>第一节 单色背景人物通道抠像——通道抠图</p> <p>预备知识</p> <p>一、通道面板</p> <p>二、Alpha 通道</p> <p>三、通道和选区的关系</p> <p>四、编辑 Alpha 通道</p> <p>五、使用原色通道创建选区</p> <p>六、专色印刷知多少</p> <p>第二节 设计与制作文本绕排人物海报——文本编辑</p> <p>预备知识</p> <p>一、文字工具</p> <p>二、文字蒙版工具</p> <p>三、路径文本</p> <p>四、路径区域文本</p>

	五、文字图层的编辑 六、文字工具属性栏
重难点	【重点】 文本的创建与编辑；通道的高级操作。 【难点】 路径文字的创建与编辑；灵活运用通道和已学过的知识解决实际问题
教学方法	1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。 2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。
课外学习任务	技能实训 2——丛林风格活动宣传海报设计
第七章 熟悉形状与自由变换工具（课程目标 1、2、3）（1 课时）	
学习目标	学习使用矢量工具与图像自由变换，能够用路径自由修改矢量图形
教学内容	第一节 设计与制作几何形状海报——形状工具 预备知识 一、矩形工具二、圆角矩形工具 三、椭圆工具四、多边形工具 五、直线工具六、自定形状工具 第二节 二维建筑照片立体化——自由变换 预备知识 一、自由变换命令二、再次变换命令 三、缩放对象四、旋转对象 五、斜切对象六、变形对象 七、扭曲对象八、透视
重难点	【重点】 1.编辑和应用形状 【难点】 路径、选区、形状之间的关系
教学方法	1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。 2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。
课外学习任务	学习通相关章节视频
第八章 探索图层混合模式与图层样式（课程目标 1、2、3）（2 课时）	
学习目标	了解图层样式的类型，熟练掌握编辑图层样式的操作方法，学会多角度多途径的思考并解决问题，着眼于全局、立足于细节，具备完成整个设计工作的能力。
教学内容	第一节 黑白照片变彩色照片——图层混合模式

	<p>预备知识</p> <p>一、常见图层混合模式</p> <p>1.变暗模式 2.变亮模式 3.饱和度模式 4.差集模式 5.颜色模式</p> <p>第二节 设计与制作“多肉”主题立体字——图层样式</p> <p>预备知识</p> <p>1.投影 2.其他图层样式 3.复制和粘贴图层样式</p>
重难点	<p>【重点】</p> <p>1.图层混合模式的原理及应用</p> <p>【难点】</p> <p>1 如何学会多角度多途径的思考并解决问题，着眼于全局、立足于细节，具备完成整个设计工作的能力</p>
教学方法	<p>1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。</p> <p>2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。</p>
课外学习任务	技能实训——“星战”主题科技感图标设计
第9章 发掘滤镜效果（课程目标1、2、3）（2课时）	
学习目标	了解滤镜的作用；掌握滤镜库、特殊滤镜和常规滤镜的使用方法。提高学生灵活运用滤镜和已学过的知识解决实际问题的能力。理解通过使用滤镜，可以清除和修饰照片，能够为图像提供素描或者印象派绘画外观的特殊艺术效果，掌握使用滤镜制作特效字（如火焰字，星光字、冰雪字等）的方法，拓展学生的审美观和想象能力，并具有创新能力。
教学内容	<p>第一节 基础滤镜</p> <p>预备知识</p> <p>1.风格化 2.模糊 3.模糊画廊 4.扭曲 5.锐化</p> <p>6.视频 7.像素化 8.渲染 9.杂色 10.其他</p> <p>第二节 滤镜库</p> <p>预备知识</p> <p>1.智能滤镜 2.滤镜库 3.“自适应广角”滤镜 4.Camera Raw 滤镜</p> <p>5.“镜头校正”滤镜 6.“液化”滤镜 7.“消失点”滤镜 8.3D 滤镜</p> <p>第二节 滤镜使用技巧</p> <p>1. 重复使用滤镜</p> <p>2. 对图像局部使用滤镜</p> <p>3. 对通道使用滤镜</p> <p>4. 对滤镜效果进行调整</p>
重难点	<p>【重点】</p> <p>滤镜库、特殊滤镜和常规滤镜的使用方法和应用范畴；根据实际案例掌握滤镜的应用方法。</p>

	<p>【难点】 自适应广角滤镜、镜头校正滤镜等特殊滤镜的应用；综合运用滤镜和已学过的知识解决实际问题。</p>
教学方法	<p>1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。</p> <p>2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。</p>
课外学习任务	综合案例——设计与制作水晶雕塑效果主题海报
第 10 章 综合案例实训（课程目标 1、2、3、4）（2 课时）	
学习目标	综合运用 Photoshop 的各项功能制作各种图像效果，以展现 Photoshop 的实际应用价值。进一步提高学生在实际操作中的水平，激发学生的创意灵感，使学生能够举一反三，创作出更好的平面设计作品。
教学内容	<p>第一节 制作女装电商界面</p> <p>项目案例 1：VI 设计</p> <p>项目案例 2：广告设计</p> <p>项目案例 3：商品包装设计</p> <p>项目案例 4：网页设计</p>
重难点	<p>【重点】 综合运用 Photoshop 的各项功能制作各种图像效果，不仅要学习如何制作出案例效果，更重要的是要掌握制作流程与关键环节</p> <p>【难点】 激发学生的创意灵感，使学生能够举一反三，灵活运用 Photoshop 的各项功能创作出更好的平面设计作品，解决实际问题。</p>
教学方法	<p>1.充分利用多媒体教学的优势，尽可能采取讲授和学生及时练习巩固的教学形式、课内外相结合、边讲边练的教学组织形式。</p> <p>2.案例分析法。多积累相关示例，结合救命进行教学。</p> <p>如“教学内容”中全部案例</p>
课外学习任务	完成教学平台自学内容、作业及活动；

五、考核方案

（一）课程目标与考核内容、考核方式的关系矩阵图

课程目标	考核内容	占比	考核方式
课程目标 1	<ol style="list-style-type: none"> 1.熟悉图像处理的基本概念和基础知识。 2.灵活运用 Photoshop 的基本操作和各种工具。 3.熟练掌握选区、图层、蒙版、通道、路径、滤镜的概念和一般操作。 	30%	线上教学平台学习、活动及作业 12% 阶段考核 10% 期末考核 8%
课程目标 2	<ol style="list-style-type: none"> 1.加强选区、图层、蒙版、通道、路径、滤镜的综合应用。 2.综合运用文字处理方法制作出特殊文字效果。 3.熟练掌握图像处理的各种技巧。 4.熟练掌握图像色调、图像色彩以及特殊颜色的综合调整方法。 5.综合运用画笔工具组、擦除工具组和填充工具组进行绘画操作。 6.根据修饰的目标效果、图像的自身情况，综合运用修复工具组和润饰工具组等有针对性的对图像进行修饰。 7.熟练掌握 Photoshop 中各种工具与命令的综合应用。 	44%	线上教学平台学习、活动及作业 12% 阶段考核 12% 期末考核 20%
课程目标 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据教师给定题目和素材独立设计作品 2.培养学生的审美水平和创意设计能力 	26%	线上教学平台学习、活动及作业 6% 阶段考核 8% 期末考核 12%

(二) 课程目标评价标准的对应关系

1. 期末考核 (40%)

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
课程目标 1	能够熟练的使用 Photoshop 软件进行编辑处理与应用	能够较好的使用 Photoshop 软件进行编辑处理与应用	能基本使用 Photoshop 软件进行编辑处理与应用	不能够熟练的使用 Photoshop 软件进行编辑处理与应用
课程目标 2	在学习制作图形的过程中,能够形成独特的思维理念和相关图像处理的知识,能熟练运用软件进行规范化的设计,精确地处理生活中实际遇到的问题	在学习制作图形的过程中,能较好地形成思维理念和对相关图像处理,能比较熟练运用软件进行规范化的设计,处理生活中实际遇到的问题能力较好。	在学习制作图形的过程中,基本形成思维理念和对相关图像处理,能基本运用软件进行规范化的设计,简单处理生活中实际遇到的问题。	在学习制作图形的过程中,不能够形成思维理念和对相关图像处理,不能运用软件进行规范化的设计,不能运用所学知识解决生活中实际遇到的问题。
课程目标 3	能够准确地掌握平面设计的特点、构思,创意,学生的兴趣被有效地激发,学生的创新思维强。	能够较好地掌握平面设计的特点、构思,创意,学生的兴趣被激发,学生的创新思维较好。	能够基本掌握平面设计的特点、构思,创意,学生的兴趣基本地激发,学生的创新思维一般。	不能够有效掌握平面设计的特点、构思,创意,学生的兴趣被不能有效地激发,学生缺乏创新思维。

2. 线上教学平台学习 (30%)

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
课程目标 1	按时签到，课堂讨论积极，作业优秀，能熟练运用软件进行规范化的设计，主动发言，能够有效的激发自己和周围同学的学习热情。答案正确记满分。	按时签到，课堂讨论积极，作业良好，能较熟练运用软件进行规范化的设计，主动发言，能够有效的激发自己和周围同学的学习热情。	按时签到，课堂讨论一般，作业质量一般，能运用软件进行规范化的设计，不主动发言，不能够有效的激发自己和周围同学的学习热情。	不能按时签到，课堂讨论不发言、被动发言且回答不准确。不交作业，
课程目标 2	根据教师给出的素材，来构建创作主题，讨论积极，主动发言，能够有效的激发自己和周围同学的学习热情。	根据教师给出的素材，来构建创作主题，讨论较为积极，主动发言，能够较有效的激发自己和周围同学的学习热情。	根据教师给出的素材，来构建创作主题，有基本讨论，不主动发言，不能有效的激发自己和周围同学的学习热情。	不发言、被动发言且回答不准确。
课程目标 3	能针对教师的提问，准确地运用工具进行编辑处理。	针对教师的提问，能较好地运用工具进行编辑处理。有做出，质量不够高。	针对教师的提问，能简单地运用工具进行编辑处理。但所回答的知识点缺少理论性。	不发言、被动发言且回答不准确。

3. 阶段考核(30%)

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
课程目标 1	<p>1.领悟图像处理的基本概念和基础知识。</p> <p>2.对 Photoshop 的基本操作和各种工具熟练的使用。</p> <p>3.对选区、图层、蒙版、通道、路径、滤镜的概念熟练掌握。</p>	<p>1. 领悟图像处理的基本概念和基础知识。</p> <p>2.对 Photoshop 的基本操作和各种工具的使用。</p> <p>3.掌握选区、图层、蒙版、通道、路径、滤镜的概念和一般操作。</p>	<p>1.对图像处理的基本概念和基础知识掌握一般。</p> <p>2.对 Photoshop 的基本操作和各种工具的使用掌握一般。</p> <p>3.对选区、图层、蒙版、通道、路径、滤镜的概念和一般操作掌握一般。</p>	<p>对图像处理的基本概念和基础知识,各种工具的使用和 Photoshop 的基本操作,以及选区、图层、蒙版、通道、路径、滤镜的概念和一般操作,掌握的比较欠缺。</p>
课程目标 2	<p>在学习制作图形的过程中,能够形成独特的思维理念和相关图像处理的知识,能熟练运用软件进行规范化的设计,精确地处理生活中实际遇到的问题</p>	<p>在学习制作图形的过程中,能较好地形成思维理念和对相关图像处理,能比较熟练运用软件进行规范化的设计,处理生活中实际遇到的问题能力较好。</p>	<p>在学习制作图形的过程中,基本形成思维理念和对相关图像处理,能基本运用软件进行规范化的设计,简单处理生活中实际遇到的问题。</p>	<p>在学习制作图形的过程中,不能够形成思维理念和对相关图像处理,不能运用软件进行规范化的设计,不能运用所学知识解决生活中实际遇到的问题。</p>
课程目标 3	<p>1.综合运用 Photoshop 的各项功能,创造性地分析和解决实际问题。</p> <p>2.根据平面设计的需求,搜集资料、阅读资料和利用资料熟练。</p> <p>3.根据平面设计的选题和要求,借助自身艺术修养和审美方式,灵活运用 Photoshop 软件制作出画面效果良好,具有创新性、时代性和设计性的创新作品。</p>	<p>1.综合运用 Photoshop 的各项功能,分析和解决实际问题。</p> <p>2.根据平面设计的需求,搜集资料、阅读资料和利用资料较熟练。</p> <p>3.根据平面设计的选题和要求,借助自身艺术修养和审美方式,灵活运用 Photoshop 软件制作出画面效果良好的创新作品。</p>	<p>1.运用 Photoshop 的各项功能,分析和解决实际问题,效果一般。</p> <p>2.根据平面设计的需求,搜集资料、阅读资料和利用资料能力一般。</p> <p>3.根据平面设计的选题和要求,借助自身艺术修养和审美方式,运用 Photoshop 软件制作出画面效果一般的创新作品。</p>	<p>搜集资料、阅读资料、利用资料和制作创新作品的的能力比较欠缺。</p>

六、课程资源

(一) 选用教材:

杨睿. 《PHOTOSHOP CC2018图形图像设计技法精解》、江苏大学出版社, 2022.4

(二) 参考书目:

1. 詹建新. 《Photoshop CC 2019 平面设计实例教程》, 电子工业出版社, 2020年
2. 周建国. 《Photoshop CC 2019实例教程》(全彩微课版), 人民邮电出版社, 2021年
3. 龙马高新教育. 《Photoshop CC 2019从入门到精通》, 北京大学出版社, 2019年
4. 安晓燕. 《Photoshop CC 2019从新手到高手》, 清华大学出版社, 2019年

(三) 课程资源

1. <https://www.icourse163.org/> 中国大学慕课
2. <http://www.psahz.com/psxuexi/> ps 爱好者
3. <http://www.ps-xxw.cn/shilijiaocheng/> ps 学习网
4. <http://www.51zxw.net/list.aspx?cid=18> 我要自学网
5. <http://pcedu.pconline.com.cn/videoedu/> 太平洋视频网